

et dim sur chaque accord

perdendosi

S1
le lu' — ia Bonches fermés

S2
le lu' — ia Bonches fermés

A1
le lu' — ia Bonches fermés

A2
le lu' — ia Bonches fermés

T1
le lu' — ia Bonches fermés

T2
le lu' — ia Bonches fermés

B1
le lu' — ia Bonches fermés

B2
le lu' — ia Bonches fermés

Piano accompaniment with chords and a 10/8 time signature at the end.

Pierre-Louis

Bejanca 14 June 1959

⊕ Le tiers des choristes sera réservé (pendant le dernier "Alleluia") pour tenir le dernier accord Bonches fermés alors que les autres se seront tus -

Note. En aucun cas, la réduction ^{des voix} ne doit servir à une exécution